

青年的氣質

遙寄青年之十三

敬愛的青年：

「氣質」是每個人做人做事所表現的情操及態度。每個人氣質之不同，各如其面；可是，一般心理學者爲了研究上的便利，通常都慣於把各種各式的氣質，歸納爲以下四大類型：（一）膽汁質；（二）多血質；（三）憂鬱質；（四）黏液質。

在這四大類型中，每一種類型的氣質都有它的特性；有它的優點也有它的劣點。每個人——尤其是每個青年人——如果能夠認識自己，了解自己，知道自己氣質的優點與劣點，勉力着把劣點克制，把優點發揚，則對自己人格的發展與完成，對自己理想的追求與實踐，定然將有很大的幫助。

膽汁質的特性是：容易激動，反應迅速、強烈而持久。優點是：有堅定的意志，不避任何阻撓；行動主動和積極，作事徹底而認真；勇於進取，一往直前；肯刻苦耐勞，能担当重任；忠誠負責，慷慨犧牲；甚至冒險犯難，不遺餘力。這種人的衝勁和幹勁都是極充沛的，說得到便做得到，不會妥協，不會徇私；最憎惡的是騎牆辦法，模稜兩可。這種人，生性最易走極端：最容易成功；可是萬一目標錯定了，或者是路線走差了，便也最容易失敗，甚而至不可救藥的地步。所以，不成爲聖賢豪傑，便會變作盜賊奸邪；不是聖女，就是蕩婦；不是天使，就是魔鬼。此外，這種氣質的劣點也不少，如：驕傲、固執、嚴刻、尖銳、急躁、猛烈、嫉妬、忿怒、不知節制、過度自恃、缺乏明智、狂妄自大……這種人的座右銘應是：「自我節制、不輕舉妄動，行事前必須三思，並當學習着謙抑自己。」

多血質的特性是：容易感受，反應迅速而浮淺。它的優點是愉快、活潑、生動、熱忱、興奮、心情開朗、令人喜愛；懂社交，易與各種人士相處；即使受了屈辱，也很快

的就能加以原諒，絕不會懷恨在心。這種人會說話，儀態輕鬆，幽默，善安慰與寬解別人，所以，也容易踐履聖經上的訓言：「爲一切人成爲一切。」至於它的劣點是：浮淺無恆，作事不徹底，好逸惡勞，意志不堅定，容易接受別人的意見而改變自己的主張，既會原諒他人，更會原諒自己；喜新奇變化，好幻想，愛虛榮，喜受人讚美，也易受人諂媚利用；言語過多，少思索；不容易履行所說，也不容易保守秘密……。這種人的座右銘應是：「把持自己，反省與自律。」

憂鬱質的特性是：感受較遲緩，但反應持久而深刻。它的優點是：冷靜、深切、沉着、精細、審慎、有分寸、能收斂、能反省、肯深思熟慮；容易同情憐憫，也最肯幫助別人；不愛出風頭，淡泊名利……。劣點是：心理不很健全；作事遲緩猶豫，缺乏勇氣，胸襟不廣，有自卑感，流於悲觀，寡言笑，孤僻，無判斷，不自信，也不信任別人；往往把一切事情和別人的言語，看得過份嚴重，常常庸人自擾；也常常感到自己孤獨，不易得人瞭解，妄以爲自己已經給大衆遺棄，致自招煩惱……。總之，是他自己的心理有

了毛病，他最需要的是友愛與同情；亦祇有友愛與同情可以鼓舞他、溫暖他、支持他、使他柔順可親、忠誠信賴。而他自己方面，則應設法提起勇氣，正視現實，具備信心。

黏液質的特性是：感覺遲緩，反應也遲緩而浮淺。它的優點是：好脾氣，有耐性，不奢求；不會主動地去開罪別人，也不易被人惹怒；安分守己，知足不辱；行動緩慢却很著實，態度沉靜却很大方；處事持重，不易失敗。但，劣點呢？是：懶惰，乏生氣，欠活力，作事提不起勁，不知進取，難有成功……。這種人所需要的是：再三的督導與敦促，不斷的提示與鼓勵。而他的箴言則是：「淬礪奮發，積極採取行動。」

綜上所說，可見各種類型的氣質，都優點與劣點參半；我們知道了，就會較容易地去實踐「取長舍短」，或者是「截長補短」的工夫。

再說，氣質雖屬先天，但却並不是一成不變的；好的氣質，一定必須經過個人自我的修養與努力。宋儒說過一句很有意義的話：『讀書在變化氣質。』的確，多讀書，尤其是多讀聖賢傳記這一類的書，對自己的氣質與人格的修養，都將會起「潛移默化」的

作用。

此外，每個人的氣質，也並不一定祇屬上述四種類型中的某一種。實際上，由兩種或兩種以上類型組成的混合氣質，也在所多有。最常見的，如多血兼憂鬱型的混合氣質，膽汁兼多血型的混合氣質……甚至至膽汁兼憂鬱型的混合氣質等。總之，不論自己有的是什麼型的氣質，原則總是一樣的：把劣點克制，把優點發揚：這也就是我們修養自己的金科玉律。