

青年往何處去

遙寄青年之二

敬愛的青年：

在今日這思想混亂、人慾橫流的世代，隨處都充滿了「聲、色、貨、利」的誘惑，尤其是在道德淪落、罪惡充盈的現代大都市內，眼所見、耳所聞、心所感、身所遇的，盡是些喪人心志，勾人魂魄的「紅色恐怖」，「白色拜金」，「黃色無恥」，「灰色頹喪」……等這一類具有煽惑性的惡魔，致使青年們稍一不留神，即會被招引到墮落的路。所謂「大道以多歧而亡羊」，在這充滿欺詐虛偽，骯髒污濁的社會中，有志氣的青年，怎麼樣才能夠從這險惡的環境中自救自拔，中立不倚，保持身心的純潔與無瑕，成全自己、成全他人，以達成人生高尚的意義？

美國兒童城的創辦人富那甘神父 (Mgr. E. J. Flanagan) 說：「世界上並沒有生來的壞孩子。」是的，青年人的天性都是純潔的和有着高超的志向的，可惜，成人們的壞表樣，社會中的惡環境，家庭及學校教育的措施不當等，往往却把心靈脆弱、知識能力淺薄的他們，有意無意地引到墮落的歧路上了。啊！這是多麼可痛心疾首的現象！

事實上，那個青年會自甘墮落，自甘毀滅的？不錯，青年人往往有着很多的毛病與缺欠：驕傲、倔強、虛榮、幻想、易怒、愛衝動、愛冒險、胆大妄為、自視過高……；但，不容否認的，年青人也有着很多很多的獨特的美德：愛、熱誠、英豪、坦白、忠實、勇敢、慷慨、大方、富有正義感與同情心、不畏難苟安、肯犧牲負責、對「偉大」的嚮往、對「成全」的渴慕……，這些都是青年人奮發上進，創作有為的動力與富源，主要的是在乎能否把這些缺欠與美德，截長補短，適當地去加以控制與利用。文藝復興時代大雕刻家米開朗基羅曾經說過一句很有意義的話：「一切都全在這塊大理石上，要緊的是你要知道怎樣去雕刻它。」知道怎樣去雕刻自己的青年，就將會走上一條光明平

坦的大道。

爲了不致陷入異端邪說迷人的陷阱，爲了要確保自己純潔美麗的青春，第一、要給自己建立一個正確的人生觀——即對人生正確的看法。基督真理告訴我們說：現世短暫的人生絕不是人的歸宿，却祇是人返歸天國永生的旅途與準備；人的責任就在於努力善用這區區數十年塵世的生命，去爭取天國永恆幸福的永生。所以，人生在世並不是無意義的，更不是渾渾噩噩，糊裡糊塗的，相反，我們常有我們遠大的鵠的，我們常有我們鮮明的目標在。人，本來就是靈魂與肉身的組合；在靈肉二者之間，應該是靈魂至上，靈魂第一！爲了貪圖肉身一時的快感，爲了尋求區區有限物質的享受，而去出賣自己最寶貴的靈魂，那實在是捨本逐末、輕重倒置、太昏愚、也太不理智了！聖經上說：「人縱然賺得了全世界，但若喪失了自己的靈魂，爲他有什麼益處？人能拿什麼來換回自己的靈魂？」（瑪·拾陸·二十六）所以，正確的，在人的生命的過程中，應是「役物而不役於物」，以理智控制情感，以精神駕馭物質。如果能夠培養建立此種正確的人生看

法，肯定重視人生的精神價值，自可以超脫人間的一切得失物慾，不致為當代險惡的物質洪流所冲殺，而可以穩步走上人生的前途。

第二、從今天開始，應立下一個堅確不移的決心，絕不與污濁的環境同流合污，絕不向醜陋的惡魔低頭妥協。這就是君子與小人、偉大與平庸的分野，是每一位有志氣的青年人成功的第一步。意國有一位名叫奧理維地（Casimiro Olivati）的現代青年，在他的日記中曾寫過以下的這幾句話：「我願意是勇敢的；我願意常常保持純潔，不惜代價與犧牲。這是我應該作到的一種責任。我應該、我願意……。我願意死於純潔，死於童貞。」結果，他實踐了自己的志願，並且還在聖德的芳馨中脫離了這個污濁的塵世，如今已給許多的意國青年奉為模範。的確，有志者事竟成，決心願意的將會成功；如果不下決心，則斷難有成功的希望。

第三、立下了決心之後，就應當拿出青年人大無畏的精神與毅力，來與惡劣的環境作個殊死戰。聖經上說：「人生就是一個戰場。」（約伯傳第七章一節）在這個人生的

戰場中，我們現世的生命就應是一場無止境的戰鬥——善與惡的戰鬥，靈與肉的戰鬥，光明與黑暗的戰鬥，拔除毛病的戰鬥，毀滅罪惡的戰鬥，……總言之，是攻擊三仇——魔鬼、世俗、肉身——的神聖偉大的戰鬥。這場戰鬥要到永生的境界才可以結束，而唯獨勝利者方可以獲得凱旋底輝煌的榮冕。親愛的青年啊！當然我們每個人都希望、而且應該本着勝利者的姿態在那個時候出現。